Pregătirea serbărilor dela Constanța cu ocazia Zilei Marinei

Peste două săptămâni se va desfășura, la Constanța, în portul maritim, sărbătorirea zilei de 15 August — Sfânta Marie — patroana marinarilor.

In acest scop, Marina Regală în colaborare cu F. R. S. N. ajutate fiind de Direcțiunea Porturilor Maritime, lucrează intens la elaborarea programului acestor serbări, cari vor depăși cu totul, în fast și măreție, serbările obișnuite de până acum.

Organizarea serbărilor se face de către d. amiral Schmidt Victor, comandantul litoralului maritim. Serbările vor cuprinde un serviciu divin, lansarea unei ancore de flori în memoria marinarilor dispăruți, decernarea medaliei „Virtutea Maritimă", în prima parte.

CAMPIONATLE MILITARE NAUTICE

Continuând seria începută prin fericite și excepțional de bune regizări,, activa federație de sporturi nautice va organiza în această zi un campionat național.

Acest campionat este rezervat asociațiunilor sportive militare care activează în domeniul lotcilor și bărcilor universale.

Competițiuni înființate anul trecut au luat anul acesta o foarte mare desvoltare, grație imboldurilor date de d. general Paul Teodorescu, ministrul Aerului și Marinei și d. amiral adjutant N. Păiș, președintele F. R. S. N.

Startul acestor probe va fi destul de populat și vor participa atât cluburile militare din capitală, cât și cele din regiunea Brăila și Dobrogea.

PROGRAM BOGAT

Pentru ca spectatorii să nu fie obligați a asista numai la manifestările pur sportive și atracțiunea să fie cât mai mare pentru toată lumea, programul cuprinde numere distractive ca de exemplu: sosirea zeului Neptun, purcelul pe catarg, serbare venețiană, jocuri de lumini și artificii, etc.

Beneficiile realizate din taxa de intrare ce se va percepe la aceste serbări, se vor afecta în întregime, înfăptuirii monumentului eroilor marinari.

Publicul românesc este invitat a veni în număr cât mai mare, nu numai pentru a dovedi dragostea ce o are pentru marina sa, ci și pentru a contribui pe această cale la slăvirea eroilor ce au murit pe apă.

SERBARILE ESCADREI DE DUNARE

Intr'un cadru asemănător, Escadra onastră de Monitoare va sărbători la Giurgiu, Ziua Marinei, cu un fast deosebit. In afară de solemnitatea ce urmează a se desfășura, și la care vor lua parte toate autoritățile civile și militare din localitate, vor fi și campionatele bărcilor militare ale escadrei.

Situația învățământului primar in județul Alba

Alba Iulia, 1 August

In urma rapoartelor primite dela școalele din județ reese următoarea situație.

In anul școlar expirat în județul nostru au funcționat 247 școli de stat la care au fost 603 posturi bugetare, din care 566 ocupate de titulari și 41 suplinitori. La cele 31 de școli de copii mici au fost inscrișî 1636 elevi din care 1228 români și 408 alte naționalități.

Frecvența este de 91,80%. La cele 216 școli primare din 34972 elevi recensați au fost inscrișî 30.333 elevi, din aceștia au frecventat 22.000 regulat, puțin regulat 13,33% și neregulat 14%. Frecvența la toate școlile primare din județ se ridică la 88,85%.

Au absolvit cursul primar complet 1168 elevi.

Școala s'a făcut cunoscută opiniei publice prin cursurile practice și străjerie. In total au fost străjerite 136 și numiți comandanți 216 învățători.

Pentru sănătatea școlarilor au funcționat 144 farmacii școlare și 63 posturi de igienă. In întregul județ au funcționat 74 cantine unde au fost alimentați 2500 elevi. Județul a organizat 34 echipe sportive dintre care una de skiori. Pentru activitatea practică au funcționat 52 de ateliere conduse de maeștri și învățătoare. De asemenea au fost lucrate 92 grădini și 65 terenuri școlare, au mai activat 125 cooperative școlare, 63 școli au depuneri la cec iar la 169 de școli s'au înființat și biblioteci, au mai fost organizate 138 coruri școlare.

In învățământul profesional au funcționat 34 școli cu 60 învățători și 1958 de școlari.

Fiecare școală a fost inspectată în medie de organele de control de patru ori.

Administrația școlară este condusă de d. inspector Ioan Bărlea, ajutat de un subinspector, un secretar și 5 învățătoare detașate.

Pentru promovarea învățământului s'a propus înființarea celor 30 posturi noui de învățători, celor 3 școli cu internat: Ponor, Abrud și Șugag, de asemenea 15 centre practice înzestrate cu inventarul necesar.

—oxo❖oxo—

PLECAREA DETAȘAMENTULUI DE STRĂJERE IN ITALIA

Miercuri seară au părăsit Capitala, plecând la colonia marină Anzio de lângă Roma,, un grup de 20 străjere și 2 comandante.

Acesta este primul grup străjeresc care părăsește țara, urmând invitației guvernului italian, care va primi ca oaspeți în mod cu totul gratuit 20 de străjere și 30 de străjeri.

La plecarea detașamentului nostru au fost prezenți în gara de Nord: marchizul Dalla Rosa, prim consilier de legație, general Diamanti, șeful coloniei italiene din România prof. Bruno Manzoni, directorul institutului de cultură italiană și un grup reprezentativ de tinere fasciste.

Din partea comandantului Străjii Țării au luat parte: d-na Xenia Nicolau, prof. Ispir Eugen și d. av. Eusebiu Vicol, care a prezentat raportul. Grupul de străjere este condus de d-na prof. Miclescu și d-ra Florica Botez.

Străjerele noastre sosesc la Anzio, Vineri dimineață.

—xXO●OXx—

Tragica moarte a unui copil

Târgoviște, 2 August

La pepenăria lui Ștefan I. Pantazi, din comuna Ghergani, sub un umbrar făcut din nuele și acoperit cu paie, dormia copilul său, Marin, în vârstă de 5 ani.

Din ce pricină nu se știe, — dar desigur o imprudență — umbrarul a fost cuprins de flăcări.

Când s'a observat focul, a fost prea târziu, flinăcă flăcările au carbonizat și trupul copilului.

Tragica moarte a copilului, a impresionat populațiunea comunei.

Suflet japonez

In n-rul 30, de Sâmbătă 29 Iulie, al revistei „Universul Literar", d. col. **GH. BAGULESCU** publică un admirabil fragment inedit din vol. II al romanului „Suflet japonez".

In acelaș număr colaborează d-nii: **NICHIFOR CRAINIC, MIRCEA ELIADE, G. C. NICOLESCU, SIMION STOLNICU, NELA STROESCU, PAUL MIRACOVICI.**

Proză literară, poezii, cronici, iscălesc d-nii: **Constantin Fântâneru, Mircea Mateescu, Ion Traianescu, Grigore Bugarin, N. Papadopol, Constantin Almajanu, Victor Spânu, I. O. Suceveanu, Ștefan Baciu, Traian Lalescu, C. Postelnicu și Mihai Niculescu.**

Ilustrațiuni și desene umoristice de Voinescu.

Citiți:

UNIVERSUL LITERAR

Memento

Calendar

VINERI 4 AUGUST

Ort. Sfinții 7 Tineri din Efes († 343).
Cat. Sfântul Dominic († 1221).
Prot. Perpetua.
Evreesc: 19 Av 5699.
Mahomedan: 17 Gemadi-el-Ahir 1358. Giuma.

*

Răsăritul Soarelui 5.6; Apusul Soarelui 19.38.

*

Ocuparea Budapestei de către armata română (1919).
† **La Mânăstirea Văratic Veronica Micle (1889).**

Radio

VINERI, 4 AUGUST

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați.

7: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineață (disc.): Polca de Schlichting; Fox de Meisel și Fox de Rixner; Potpuriu de valsuri.
— Gimnastică ritmică.
— Continuarea concertului dimineții (discuri): Serenadă de Steiner și Visuri pe mare de Zander; Fantezie din „Fiica Tamburului major" de Offenbach; Fragment din baletul „Cei doi porumbei" de Messager.
— Sfaturi pentru gospodine.
— Inchiderea emisiunii.
12: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Scara de mătase", de Rossini (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Schmidt-Isserstedt); Patru lieduri de Grieg (pian: Artur de Greef); Selecțiuni din „Nevestele vesele din Windsor" de Nicolai; Cockney, suită de Ketelbey Două arii din „Povestirile lui Hofmann", de Offenbach (voce: Julius Patzak); Patineurii, vals de Gung'l.
13: Ora. Sport. Sfaturi medicale. Cota Dunării și a barei Sulina.
13.08: Concert de prânz, orchestra Jean Marcu: Arii românești; Apus de soare, vals de Otto Lange; Salutări din Viena, potpuriu de Hans Schneider; Amor țigan, tango de O. Roma; Și apoi Cică mâi Mitică, sârbă oltenească de G. Dendrino (voce: Jean Marcu).
13.45: Spectacole.
13.55: Continuarea concertului: Nu mă saluta, vals de Cesoli; Lopătarul, romanță de Ivela (voce: Covadlo.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului orchestrei Jean Marcu: Dor de țară, potpuriu de Jean Marcu; In micul orășel uitat de lume, romanță de Ion Vasilescu (voce: Jean Marcu); Cu lăutarii după mine, cântec românesc, de Ion Vasilescu (voce: Jean Marcu); Mi-e drumu'nzăpezit, romanță de E. Sclearov (voce: Jean Marcu); Romanțe și Arii românești (voce: Jean Marcu).
15.10: Actualități.
17: Ora străjerilor:
I. Prof. I. Dongorozi, directorul propagandei din Straja Țării: de vorbă cu străjerii.
II. „In mijlocul codrului", scenariu radiofonic, de Costea Tudose.
18.15: Ora „Muncă și voe bună":
I. Cum prezintă scriitorul Ion Ghica problema muncii, de Alex. Vasiliu.
II. Orchestra și corul Asoc. generale a absolvenților din învățământul muncitoresc, condus de Bongad și Bădulescu.
III. Din viața marilor descoperitori: Franklin.
IV. „In tren", glume de Vasile Iad.
19.15: Ora. Mersul vremii.
19.17: Orchestra Victor Predescu, voce: Petre Gusti: Te iubesc, vals de Waldteufel; Cântecul ochilor, romanță de Alex. Leon și Studiu melodie, de Spiegler; Nu știu ce doresc, blues de Walter Vogel și De ce ai plecat, tango de Victor Predescu (voce: Petre Gusti); Tango-bolero, de Llossas; Astăzi e ziua ta, tango de Vasilescu și In ziua când te-oi cununa, romanță de Corfescu (voce: Petre Gusti); Sârba din Oltenia.
20: Argentina, de Mihail Țican Rumano.
20.15: Muzică din Argentina și Mexic (discuri): Serenadă mexicană de Kaschubec; O scrisoare de dragoste, tango argentinian de Lesso-Valerio; Serenadă mexicană de Ponce (voce: Nina Koshetz); Secretul tango argentinian de Hellmann; Rumbe mexicane.
20.35: Muzică românească, d-na Aura Anghelescu (voce): Cine n'are scârbă 'n lume, de Brăiloiu; Ți-am adus mândro cercei, de Monția; Necredincioșul, de Kiriac; Vai mândruțo dragi ne-avem, de Dima; Foae verde de susai, de Tache Popescu.
21: Poșta Radio.
21.15: Muzică de dans (discuri): Rumba de Norman și Fox de Marks; Tango de Hentschel; Rumba de Sarbid și Conga de Calle; Tango de Bochmann și Tango de Brühne; Vals de Richartz și Vals de Walteufel; Sassa, fox de Raymond: Biguina de Porter; Rumba de Cubroto și Rumba de Valchespi.
22: Radio-jurnal (I); Sport.
22.15: Instrumente diferite (discuri): Intermezzo de Margutti și Melodie de Amadei (mandolină); Polca de Zeman (armonică); Margit, vals de Brău și Polca de Kletsch (saxofon); fox de Cowler și Paso doble de Mohr (pian cu orch.); Polca și Galop de Sommerfeld (xilofon și orch.).
22.45: Jean Moscopol (voce acompaniat la pian de Gaston Ursu) romanțe: In micul orășel uitat de lume, de Ion Vasilescu; Vânt de seară de Nelio Manzatti; Cea mai amară lacrimă, de Trianopol-Moscopol.
23: Radio-jurnal (II).
23.15: Concert de noapte al orchestrei Costică Tandin, transmis dela restaurantul „Parcul Luther"; voce: Petre Alexandru și Mia Braia.
23.45 Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

*

VARȘOVIA, 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 19. Concert de orchestră. 19.56. Conf. 20. Varietăți. 20.30. Pentru polonezi din străinătate; 21. Melodii poloneze. 21.25. Pentru țărani. 21.40. Ini. 22. Varietăți. 24. Inf. 0.20. Plăci.
BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20.25. Concert de muzică militară. 22.40. Inf. 23. Concert de orchestră. Melodii de toamnă. 23.40. Inf. 24. Orchestră de țigani. 1.05. Inf.
VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21.15. Concert de muzică distractivă. 22.30. Plăci. 23. Inf. 23.30. Muenchen: Concert de muzică variată și populară.
PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 20.20. Plăci. 20.30. Conf. 21. Muzică variată. 23. Ora. Sport. 23.10. Concert de orchestră. 24. Muzică de dans.
BELGRAD, 456 m. 658 kHz. 100 kw. — 20,40. Ora națiunii; 21. Cântece populare; 22,10. Concert de orchestră.
ROMA, 420,8 m. 713 kHz. — 20.25. Plăci; 21. Ora, Inf., Radio-jurnal; 21.30. Muzică variată; 22. Teatru radiofonic; 23.30. Recital de vioară; 24. Radiojurnal; 0.15. Muzică de dans.

—xXO●OXx—

RECOLTĂ DISTRUSĂ DE FOC

Craiova, 2 August

La o arie de treerat a d-lui Vasile Velican, inspector general agricol, situată pe teritoriul com. Livezi, a isbucnit azi un foc, care a mistuit tot grâul adunat la treerat și care aparținea atât proprietarului cât și unor locuitori.

Pagubele trec de 200.000 lei. Garnitura de treerat a fost salvată cu ajutorul sătenilor.

Se crede că focul se datorește unei mâini criminale.

La fața locului a sosit și d. col. Dimitriu, prefectul jud. Dolj, care a cercetat împrejurările în care a luat naștere focul.

Ancheta este continuată de jandarmi.

—xXO●OXx—

Nenorocire

Craiova, 2 August

Pe când Maria I. Puțoi, din Coșovenii de Sus, se afla cu vitele la câmp, un cal nărăvaș a lovit-o în abdomen.

Fiind gravidă, femeia a avortat o fetiță.

In stare gravă, a fost dusă la spitalul Filantropia.

Caravana cinematografică populară a subsecretariatului de stat al propagandei a plecat în Bucovina

Miercuri dim. a părăsit Capitala, plecând spre Bucovina, caravana cinematografică populară a subsecretariatului de stat al propagandei.

Această caravană va organiza între 3—15 August a. c. o serie de reprezentații cinematografice de propagandă națională, în circa 70 de sate din județele: Câmpulung, Rădăuți, Storojineț și Suceava.

Programul caravanelor este format din: conferințe, rulări de filme și răspândire de broșuri ocazionale.

In județele Storojineț și Câmpulung, acest program va fi sporit cu manifestațiile taberelor de străjeri cari urmează (la Jadova și Bucșoaia) cursuri de perfecțiune pentru comandanți.

Deasemeni satele cari sunt alese ca centre de desfășurare a acestei mari acțiuni de propagandă pe care o întreprinde subsecretariatul de stat al propagandei în regiunea de Nord a țării, vor avea o participare efectivă la programul caravanelor, prin aceia că vor forma echipe de săteni cari vor executa jocuri naționale locale și vor cânta cântece populare.

Misterul unui tablou celebru

Cu ajutorul razelor Roentgen s'a descoperit „Familia" lui Giorgione

Londra, 1 August

La congresul internațional de artă, care se ține acum la Londra, profesorul italian Antonio Morassi a făcut o expunere cu privire la celebrul tablou, numit „Familia", sau așa cum este cunoscut în Italia, sub numele de: „Furtuna din Veneția", de curând supus unei examinări cu ajutorul razelor Röntgen. Cu acest prilej d. Antonio Morassi a făcut o descoperire, care a făcut mare vâlvă printre istorici.

Tabloul are în istoria artei o însemnătate deosebită. In fundul tabloului, după clădiri, se vede cerul încărcat cu nori, prevestitori de furtună. In față se vede un grup, un cioban în picioare, o femee șezând, înconjurată de copii. Profesorul Morassi a stabilit cu precizie că ciobanul de pe tablou, a cărui prezență părea cu totul ciudată în mediul arătat, a fost pictat de Giorgione, cu mult mai târziu, atunci când culorile boschetului, lângă care se află ciobanul, erau uscate de mult.

Profesorul italian se gândi că sub înfățișarea ciobanului, poate să existe o altă pictură. Și condus de această presupunere, supuse tabloul unei cercetări cu razele Röntgen. Rezultatul a fost senzațional. In locul ciobanului, se descoperi silueta unei femei complet goale, scăldându-și picioarele în apă. Fotografia luată cu ajutorul razelor Röntgen, precum și reconstruirea grafică a tabloului au fost prezentate participanților la congres, care au constatat marea deosebire ce există între primul tablou al lui Giorgione și cel de al doilea refăcut mai târziu.

Profesorul își va continua cercetările, la înapoerea sa în Italia, aducând cazul la cunoștința ministerului artelor, care de sigur că îi va pune la dispoziție toate mijloacele necesare în acest scop.

Cărți franceze

PIERRE BENOIT: „NOTRE-DAME DE TORTOSE"

Autorul atâtor opere imaginative, dela *Atlantida* până la *Bethsabé*, de un succes considerabil în publicul cititor, stăpân pe un talent evocator fără pereche, isbutește și de astădată să facă credibil ceeace pare aproape cu neputință.

In orice caz, cu neputință este de rezumat în câteva rânduri, subiectul captivent al acestei povestiri romanești.

Aventura amoroasă a căpitanului Roche și a locotenentului Ménétrier, cu frumoasa armeancă Adjilar ,care le aparține, succesiv, amândurora și apoi chiar sultanului; rolul imaginei misterioase care, după surprinzătoare migrațiuni, revine în cele din urmă la Notre-Dame de Tortose — numai Pierre Benoit era în stare să le facă să se înlănțuiască într'o povestire de vreo trei sute de pagini.

Ceeace trebue admirat este persistența armonioasă a unui dar de povestitor, care-l așează pe autor în rândul celor mai celebri prozatori epici din literatura franceză.

EDMOND HARAUCOURT: „LE LIVRE DE MON CHIEN"

Cu cât cunosc mai mult oamenii, scria un moralist francez, cu atât iubesc mai mult animalele. D Edmond Haraucourt a trăit mult, ajungând vârsta venerabilă de optzeci de ani, la care, judecățile lui despre oameni l-au dus la concluzia cărții de față, plină de recunoștință pentru câteva animale familiare, în tovărășia cărora a trăit, din copilărie și până în amurgul vieții. Aceste animale au fost prietenii casei autorului sau acelea pe care întâmplarea i le-a înfățișat, și care n'au întârziat să-i câștige toată simpatia și înțelegerea mărturisire în paginile acestei generoase „Cărți a câinelui meu"

JEAN GIRAUDOUX: „CHOIX DES ÉLUES"

Sufletele „alese" de talentul d-lui Jean Giraudoux sunt mereu acelea cari luptă împotriva unui înger tainic, prea ușoare ca să poată fi satisfăcute de ritmul greoi al unei existențe burgheze, prea aeriene ca să nu tindă necontenit către alte și alte plecări, suflete posedate de demonul evadării.

Un roman de Jean Giraudoux nu se poate povesti, după cum nu poate fi analizată o sonată a lui Mozart, de pildă. Tot farmecul constă aci din finețea arabescurilor sentimentale ale stilului giraudoux-ian, cu drept cuvânt celebru prin bogăția și frumusețea imaginilor

JOHN CHARPENTIER: „HÉLOISE, AMANTE D'ABAILARD"

Autor al biografiilor lui Baudelaire, Voltaire, George Sand, Musset, etc., care i-au statornicit o solidă reputație de istoric literar, d. John Charpentier, apreciat critic la „Mercure de France", publică de astă-dată o foarte atrăgătoare și serios documentată reconstituire a celebrei povestiri de dragoste ai cărei eroi au fost Héloise și Abailard. Acesta, după cum se știe, ajuns canonic al mânăstirii Argenteuil, devine profesorul Heloisei, pe care predecesorul lui o aduse la mânăstire. In curând, o pasiune puternică leagă destinele celor doi, cari se căsătoresc în taină. Heloisa e nevită să fugă în Bretagne, unde se călugărește. De acolo, se stabilește între ea și fostul ei amant, o lungă corespondență urmată până la moartea acestuia, în 1912, și care înfățișează un ciudat amestec de pietate, cu pasiune și pedanterie scolastică.

LUCILE DECAUX: „LOUISON"

„Louison", pe numele-i întreg Louise d'Esparbès, contesă de Polastron, a fost una dintre femeile frumoase dela curtea lui Ludovic XVI, asupra căreia autoarea ne informează cu o indiscreție agreabilă ,fără să cadă vreodată în vulgaritate

—xXO●OXx—

Sinucidere

Craiova, 2 August

Marin C. Păun, de 45 ani, din com. Răchita de Jos, s'a spânzurat de creaca unui copac din apropierea comunei.

Cadavrul a fost găsit de trecători, cari au anunțat jandarmeria.

S'a stabilit că sinucigașul era bolnav.

Ada-Kalek

AGRESIUNEA INDIRECTĂ

(Urmare din pagina I-a)

un tratat de neagresiune cu Germania, iar Finlanda se menține și ea într'o atitudine de prudentă rezervă.

In aceste condiții, problema agresiunii indirecte apare greu de deslegat pe terenul juridic și politic, pe care ar trebui împăcat principiul de neintervenție cu interesele strategice ale Sovietelor. Soluția divergenței ar urma poate să fie găsită în acordarea garanțiilor cerute de Rusia Sovietică, cu rezerva consultărilor diplomatice prealabile, ca în chestia Danzigului sau Lituaniei.

Negociatorii britanici și francezi au avut impresia că Sovietele se vor arăta mai impăciuitoare în privința agresiunii indirecte, dacă se va satisface cererea lor de consultări militare, care arată limpede de altfel voința lor de a încheia acordul. Delegațiile militare britanice și franceze vor pleca în curând la Moscova.

Pusă pe terenul strategic, problema va căpăta probabil un alt aspect de cât pe cel diplomatic. Vocabularul necesității e mai eloquent pentru militari decât pentru diplomați. Problema, în situația de azi, este dealtfel mai mult strategică, decât politică sau juridică.

Efectul preventiv al unui viitor acord anglo-franco-sovietic va fi fost în bună parte slăbit prin lungimea negocierilor dela Moscova. Iminența consultărilor militare dovedește totuși importanța, pe care i-o atribue toți negociatorii fără deosebire și lasă să se întrevadă sfârșitul probabil al negocierilor începute la 15 Aprilie.

I. L.

Românizarea toponimiei

Urmare din pagina I-a)

Alta este latura importantă a chestiunii: dece să românizăm numai denumirile geografice de origină turcă și să nu ne atingem de denumirile geografice de origină slavă sau luate din alte limbi și dece — așa cum am mai spus — această operație să se limiteze la Dobrogea?

Dacă, de pildă, străinii cari ne vizitează țara, ar fi impresionați de nume turcești ca: Mejidia, Topraisar, Babadag, Techirghiol, Sutghiol etc., pentru care cuvânt aceiași străini, mergând să viziteze Valea Prahovei, ar fi mai puțin impresionați, citind nume slave ca: Ilfov, Dâmbovița, Crivina, Prahova, Câmpina, Breaza, Comarnic, Predeal etc.?

Cunoaștem obiecțiunea: toponimia slavă este foarte veche. Pomenind că vechimea nu-i schimbă origina, mai relevăm că nici afirmația cu vechimea nu se dovedește justă în toate cazurile. Bunăoară, primul oraș când, trecând Dunărea, intrăm în Dobrogea, este Cernavodă, denumire curat slavă, ba chiar bulgară, însemnând „Apa Neagră"!

Ei bine, în contractul de acum vreo 80 și ceva de ani de construire — sub dominația turcească — a primei linii ferate din Dobrogea, stă scris că linia începe dela Bogazchioi și se termină la Kiustendje. Kiustendje e Constanța, însă Bogazchioi nu e decât Cernavodă, acesta din urmă nefiind cunoscut de turci și de autoritățile lor administrative. Tot așa, nu credem ca numele mânăstirii Cozia (dela „coz", turcește „nucă") sau al muntelui Caraiman (probabil Caraimam, „imamul negru") să fie mai noui decât, de exemplu, numele slav al orășelului Zimnicea (loc de iernat — dela „zima", iarnă) dela Dunăre.

Chestiunea românizării toponimiei nu este, prin urmare, așa de simplă. Dar ea prezintă și alte aspecte, de care ne vom ocupa într'un articol viitor.

N. BATZARIA

Patrusprezece ore și jumătate într'o cabină de oțel ermetic inchisă

(Urmare din pag. 1-a)

Regele George va vizita flota de rezervă în baia Weymouth la 9 August. Manevrele intensive care au fost proectate vor dura până în a treia săptămână a lui Septembrie.

CONGRESUL INTERNAȚIONAL DE ISTORIA ARTEI

Profesori de artă din lumea întreagă s'au întrunit săptămâna trecută la Colegiul universității din Londra unde se ține congresul internațional de istoria artei.

Delegații au prevăzut în programul lor și numeroase plimbări și excursii pe lângă conferințe și discuții asupra istoriei artei.

Faimoasele palate regale dela Windsor și Hampton Court au fost vizitate de congresiști, cari au văzut deasemeni și splendidul castel dela Knole al lordului Sackville. Li s'a dat de asemenea posibilitatea de a admira colecția de artă a Regelui dela palatul Buckingham, colecție care se numără printre cele mai frumoase ale acestei țări și în care figurează și neprețuite desenuri de Leonardo da Vinci alcătuind ele singure o adevărată comoară de artă.

Un alt minunat exemplu de arhitectură britanică, în deosebi de apreciat de congresiști a fost hall-ul „Corporației argintarilor și aurarilor" unde li s'a oferit un mare banchet.

FLOTA DELA SCAPA-FLOW

Ridicarea la suprafață, la Scapa-Flow, în insulele Orkney a crucișătorului „Derrflinger" unul din vasele germane scufundate în acest loc de către echipagiile lor de acum 20 de ani, pune capăt uneia dintre cele mai mari campanii de salvare ce s'a întreprins vreodată, „Derrflinger" e al 17-lea vas german care a fost readus la suprafață și probabil că va fi și ultimul. Amiralitatea britanică vrea din nou să transforme bazinul insulelor Orkney într'o bază navală de primul ordin și orice lucrări de salvare întreprinse de societăți civile trebue să înceteze.

In timpul războiului Scapa Flow era principala bază a marei flote britanice și multe din marile manevre navale ce se proectează pentru anul acesta se vor face în aceste ape istorice. O flotă la Scapa Flow controlează întreaga mare a Nordului și recenta hotărîre de a se moderniza această bază vitală dovedește că lecțiile din ultimul război, în domeniul naval, n'au fost uitate.

Oțelul dela multe din vasele germane scufundate aci a fost întrebuințat pentru construirea multor vase de război moderne ale Marei Britanii și din plăcile care au servit la căptușirea transatlanticelor „Queen Mary" și „Queen Elisabeth" au fost fabricate din rămășițele fostei flote imperiale germane.

Alimentarea cu apă potabilă a comunelor din județul Dâmbovița

Miercuri la ora 12 a. m. s'a ținut la reședința regală a2țiuutului Bucegi o conferință, prezidată de d. prof. G. Alexianu, rezidentul regal al acestui ținut, pentru alimentarea cu apă potabilă a comunelor din județul Dâmbovița. Au luat parte d-nii: col. V Georgescu, prefectul județului Dâmbovița, I. Anastanescu, primarul orașului Târgoviște, generul Diaconescu, primarul stațiunii climatice Pucioasa și primarii comunelor rurale Fieni și Pietroșița.

D. rezident regal G. Alexianu arătând necesitatea alimentării cu apă potabilă a comunelor de pe valea Ialomiței, a recomandat să se încheie de urgență o convenție între primăria orașului Târgoviște și comunele pe lângă care trece conducta de alimentare a acestui oraș, în vederea măririi debitului de apă a conductei actuale pentru a se putea asigura apa necesară și acestor comune.

Pentru acoperirea cheltuelilor necesare amplificării debitului de apă primăria Târgoviște va contribui cu 500.000 lei iar celelalte comune cu 3.000.000 lei.

D. rezident regal G. Alexianu a dispus ca d. prof. Dionisie Germani, împreună cu d. ing. Teodor Cureleu să studieze la fața locului posibilitățile de amplificare a debitului de apă necesară orașului Târgoviște și comunelor de pe valea Ialomiței.

Prețuri maximale la Negrești (Vaslui)

Specula cu zarzavaturile

Negrești-Vaslui, 2 August

Pentru înfrânarea speculei, d avocat Gh. Motaș, primarul comunei, a dat o ordonanță care cu începere dela 1 August c., fixează următoarele prețuri la alimentele de primă necesitate:

Măsline, 48 lei kg.; orez, 28 lei kg.; zahăr cubic, 35 lei kg.; zahăr tos, 33 lei kg.; untelemn „Olivia", 36 lei litrul; carnea de vacă, 20 lei kg.; carnea de porc, 28 lei kg.; slănina de porc, 30 lei kg.; osânza, 32 lei kg.; brânza frământată, 28 lei kg.; făina de grâu calit I, 10 lei kg.; calit. II, 8 lei kg.; sare bulgăre, 3 lei kg.; mărunță, 3.50 lei kg.; pâinea albă în greutate de 850 gr. cu o toleranță de 50 gr., 8 lei; neagră, cu aceeaș greutate și toleranță, 6 lei; lămâie, 5 lei bucata.

Ceeace trebuit însă să nu se scape din vedere cu ocazia fixărei acestor prețuri, este prețul zarzavaturilor cu cari, pe piața dela Negrești, se exercită o adevărată specula.

Astfel, roșiile se vând tot cu 10 lei kg., varza cu 3-4 lei bucata; ardeii, 2-3 la 1 leu; ceapa, 2-3 la 1 leu; fasolea, 12 lei kg.; cartofii, 4 lei kg., etc.

Câțiva grădinari, de origină bulgară, așezați chiar lângă târgul nostru, cu piața de desfacere la câteva sute de metri, profită din plin de această situație și continuă a se îmbogăți pe spinarea celor mulți și nevoiași.

In numele acestora, rugăm pe d. primar al comunei să fixeze prețuri maximale și la zarzavaturi.